







Où sont les femmes!

Depuis un an ou deux, des mouvements fleurissent sur Instagram et en concert pour plaider en faveur d'une meilleure représentation des femmes dans les musiques actuelles. Et il y a de quoi faire car ces dernières représentent moins de 30% des artistes sur scène et encore très peu en coulisses dans les métiers techniques.

À l'Usine à Chapeaux, la question de l'égalité est centrale. Aussi avons-nous décidé de mettre en avant un certain nombre d'artistes féminines cette saison pour valoriser leur travail, vous les faire découvrir et peut-être vous inciter mesdames à franchir le pas de la musique en professionnelles.

À noter plus particulièrement
Poppy Fusée et Thérèse le
23 novembre ou Madam et
Kill the Princess le 8 février pour
vous donner quelques exemples
de femmes engagées et avec une
maîtrise certaine de leur art.

Aragon disait que « la femme est l'avenir de l'homme » et le poète a toujours raison.

Clément Praud-Rivière, directeur général



Tous les secteurs d'activité de l'Usine à Chapeaux se mettent au diapason de la musique le samedi 21 septembre 2024 pour inaugurer la nouvelle saison de concerts.







- * découverte de tous les concerts et évènements à venir
- * visite des studios de répétitions avec le conseil des musiciens
- * animations jeux vidéo au foyer
- * animations des ateliers chant, batucada et fanfare
- * atelier de création d'instruments de musique (bâton de pluie, contrebassine...)
- * exposition de photographies de concerts
- * permanences infos et prévention

Et bien d'autres surprises...

Programme complet sur usineachapeaux.fr



Présentation, au Café Club, de la nouvelle saison des concerts suivie d'un verre de l'amitié.









LMZG





16€ / gratuit adhérent.e.s

Véritable tornade d'énergie, LMZG retourne tout sur son passage. Le groupe mélange les sons modernes de l'électro (house, drum'n'bass, dubstep) avec une chanteuse, un chanteur, une section cuivre en live (saxophone, trompette) et des samples des 20's dans un show éclectique et une créativité débordante!

Le 21 septembre, j'adhère à l'Usine à Chapeaux pour 15€. Ensuite, pour moi, les tarifs de concert, c'est toujours réduit et parfois gratuit comme le concert de rentrée (LMZG)!



KOHNDO

+ TOAN'GO TEREPARTIE

② 20h45

Ø 13€/11€

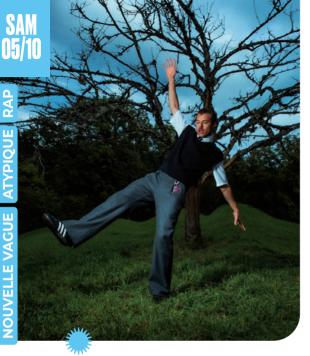
Plus haut que la Tour Eiffel marque le retour de KoHndo. figure historique du rap français. Son 5^è album studio sonne comme une renaissance et marque un tournant dans sa carrière. À travers l'histoire de Manga, jeune Béninois appelé par la mer et le désir d'ailleurs, KoHndo met sa plume au service d'une véritable odvssée musicale avec des titres qui se teintent des rythmes et sonorités afrobeat, flamenco, en passant par la soul, le raï ou l'electro.





TOAN'CO TÊRE PARTIE

Par un flow imagé et humaniste sur des rythmiques à faire trembler les cœurs moroses, **Toan'co dévoile une poésie aussi fougueuse que feutrée**, résolument solaire.



NELICK

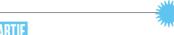
+SHENG TÉREPARTIE



À seulement 26 ans, Nelick occupe un espace bien à lui dans le paysage rap francophone. Après des débuts à freestyler dans son coin, mixtapes et EP qui lui valent une communauté de fans. les «kiwis», l'artiste est clairement en train de s'affirmer en 2024. Avec son premier album Mon cœur bat. Nelick se livre sans compromis et donne sa propre définition d'un rap indie à la française, frappé d'un esprit funk intime et romantique.



SHENG 1ÈRE PARTIE



Sheng débarque avec un profil atypique sur la scène française s'inscrivant pleinement dans la vague nouvelle pop-rap. La jeune Parisienne d'origine chinoise, chante en français et en mandarin, et présente un deuxième EP DI YU.



CONFÉRENCE **BOOKING**

«DOIT YOURSELF» SYDNEY TAIEB

🗇 **14h à 18h** 🔗 gratuit



Trouver des dates de concerts et monter une tournée sont des étapes essentielles pour le développement d'un projet musical et peut souvent s'apparenter à un travail fastidieux qui requiert stratégie, outils, préparation, compréhension du milieu et de ses acteurs...

Comment démarcher? Ouels sont les réseaux existants? L'Usine à Chapeaux vous invite à rencontrer Sydney Taieb pour répondre à vos questions.

Batteur metal mais aussi booker et manager du groupe Atlantis Chronicles, **Sydney** Taieb a créé Xenoshark Booking en 2018 où il s'occupe de plusieurs autres groupes (Kadinja, The Dali Thundering Concept, Kenker, Raptor King).



CLARA YSÉ







On dit qu'à l'origine, le poème était une chanson

Comme toutes les mythologies, celle-ci est devenue intracable.

Pourtant, à écouter Clara Ysé, ses mots-cavalcades, ses vers-prophéties, sa voix qui s'arc-boute de l'ombre à la lumière, on croit voir le poème incarné.

La chanteuse-poète et ses musiciens prodiges nous fraient un chemin dans une forêt aux symboles inclassables tant ils empruntent et synthétisent des rythmesmythes variés.

Chanson française, polyphonies épiques, fusion, la chanteuse avance, en équilibre, entre des mondes, au bord des mots, et les unit dans un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

Concert à La Lanterne



BŒUF A L'USINE







Vous êtes bassiste, chanteur.se, guitariste, percussionniste, claviériste... Bref musicien.nne!

Montez sur scène pour jouer vos morceaux préférés! Une occasion unique de partager, de rencontrer d'autres artistes et de iouer ensemble dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

Les groupes se forment au moment des inscriptions et montent sur scène. Tous les genres musicaux sont les bienvenus! Les musicien ne.s. sont invité.e.s à apporter leurs propres instruments. L'Usine à Chapeaux met à disposition une batterie, un clavier, des amplis, micros et congas.

Animé et encadré par des professeur.e.s d'ateliers musicaux de l'Usine.



LE CABARET DE L'HORREUR

🖰 19h



Oserez-vous affronter la nuit effroyablement divertissante d'Halloween et le Cabaret de l'Horreur de L'Usine à Chapeaux? Le Café Club se transforme en un lieu sinistre où se mêlent glamour et frissons.

Rejoignez les créatures de la nuit, **déguisés évidemment**, pour frissonner de plaisir sur le dancefloor et pour vivre une immersion totale dans une ambiance unique **où l'horreur rencontre l'élégance.**

Musique, danse, jeux, surprises macabres... préparez-vous à vivre une soirée Halloween inoubliable au Cabaret de l'Horreur de L'Usine!



LYSISTRATA

+HORAMA TÊREPARTIE

Maillon essentiel d'une nouvelle scène indie-rock en France, Lysistrata ne vous laissera aucune chance. Réussissant comme peu l'union des différents courants de la discipline, Théo, Max et Ben ont déjà érigé leur bâtisse à une hauteur vertigineuse. Murs du son et mélodies vicieuses, labyrinthes noise et émotions frontales, c'est marqué.e.s que vous ressortirez de leurs griffes innocentes; marqué.e.s et heureux.ses.



HORAMA IÈRE PARTIE

C'est en empruntant à la fois au son massif et distordu du metal, ainsi qu'aux couleurs envoûtantes d'un violoncelle et d'une flûte traversière, qu'Horama nous emmène dans un monde à la musique très contrastée et aux rythmes intenses, sublimés par des thèmes aux mélodies oniriques où se mêlent organique et numérique.



JAM SESSION

+ MASTERGLASS SPOINK

🖸 **20h45** 🤌 gratuit



L'Usine à Chapeaux s'associe de nouveau aux **SPOINK** afin d'ouvrir son arène d'improvisation pour les instrumentistes et chanteur.se.s.

Venez librement pour kiffer du bon son ou tester vos compos. Sans préparation, sans répétition, il ne reste plus que le plaisir de jouer! Partagez la scène avec des musicien. ne.s professionnel.le.s et des enseignant.e.s de l'Usine.

SPOINK



MASTERCLASS D'IMPRO EN GROUPE

Vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner à la pratique de l'improvisation sur scène?

Trois musiciens du groupe **SPOINK** vous proposent un atelier de pratique collective en amont de la Jam Session qu'ils se chargeront d'ouvrir.

Accessible aux débutants. L'Usine met à disposition : batterie, amplis, micros. Apportez vos instruments.





[©] **20h45** *>* 13€ / 11€

Toute son adolescence, Poppy Fusée baigne dans la pop culture (Britney Spears, Shania Twain, Lou Reed, Leonard Cohen...). Après 10 ans dans un groupe, elle lance sa carrière solo, avec un EP en 2022 et un premier album en 2024. Poppy Fusée y propose une pop sucrée aux productions nuageuses, à la fois douces et entraînantes.

THERESE

Électron pailleté, musicienne, D.A / styliste, modèle et conférencière engagée, Thérèse tatoue dans le réel son conte des mille et une vies. Son projet artistique est libre, engagé, métissé, populaire et exigeant. Ses expérimentations musicales ont mené à l'éclosion de son album L'Attente: un voyage existentiel electropop, fluide et hybride, entre hyperpop et pop alternative.





SCÈNE DÉCOUVERTES LOCALES

20h45 gratuit

L'Usine à Chapeaux vous fait découvrir les artistes rock de la scène locale.

Paddock & Breakfast est un duo binaire, entre rock minimaliste et punk garagiste, voix fragile, guitare saturée et batterie monomaniaque, entre tartines et caféine.

L-Sage est un groupe pop-rock aux influences variées, composé de cinq musiciens qui répètent dans les studios de L'Usine à Chapeaux.

Avec un trait d'humour et deux traits de folie, **Knock Me Out** est un groupe de power rock qui donne un grand coup de pied au cul à vos oreilles, tout en restant astralement classe.



FAKEAR







Après avoir connu l'ivresse d'une ascension fulgurante. des tournées partout dans le monde devant des milliers de personnes. Fakear a eu besoin de se réinventer pour revenir à l'essentiel avec spontanéité et honnêteté. Un renouveau traduit par un album : Talisman, sorti en 2023.

L'inspiration de Fakear ne s'épuise pas aussi brutalement et le producteur continue de battre le fer tant qu'il est encore chaud avec Hypertalisman. Fakear y repousse encore plus les limites de sa créativité.

La marque de fabrique du beatmaker reste toujours aussi marquante: des samples vocaux découpés de façon chirurgicale et des mélodies qui transportent aux quatre coins du monde.



WORKSHOP LUTHERIE

ENTRETIEN & RÉGLAGE GUITARES ET BASSES

FABRICE GUITAR' TECH



🗘 **14h30 à 18h30** 🔗 gratuit



L'Usine à Chapeaux accueille Fabrice Huan et vous convie à un après-midi autour des thèmes de l'entretien et du réglage de votre guitare ou de votre basse. Venez rencontrer et échanger avec cet artisan professionnel qui maîtrise aussi bien les composants des instruments que leurs accessoires.

Fabrice Huan propose de partager ses conseils et astuces pour prendre soin de vos instruments préférés (changement de cordes, réglage de manches, utilité des différents tirants de cordes existants, des manches collés et des manches vissés...).



AKIRA & LE SABBAT

+ MADDY STREET TÊREPARTIE

② 20h45

≫ 13€/11€

Akira & le Sabbat c'est un tourbillon queer mêlant le rap, le rock, la techno, l'electro...
Les six membres de ce collectif lyonnais hors norme abordent leur vingtaine les poings serrés, et transforment leur rage en un besoin frénétique de danse, de transe et de mots qui claquent comme des pavés. D'ailleurs, iels ne parlent pas de concerts, mais de rendez-vous. Répondrez-vous présent.e.s ?



MADDY STREET TEREPARTIE



Le genre n'étant pas une limite, iel oscille entre rock, pop, rap, punk, electro. Des performances sans retenue, une sincérité brute et une énergie débordante. Maddy Street se bat pour que les personnes issues de la communauté LGBT+ soient davantage reconnues dans le domaine musical.



TRIBUTE SOLIDAIRE DES STUDIOS

a venir

🥱 participation 5€ minimum

L'Usine à Chapeaux et son conseil des musiciens proposent d'allier **amour de la musique et action caritative** en proposant leur traditionnel concert solidaire des studios qui prendra cette année l'allure d'un Tribute.

L'occasion de découvrir les groupes de nos studios sur scène, qui auront pour mission de réinterpréter les titres d'un.e artiste ou d'un groupe.

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à une association caritative.



🗘 20h45 🥱 gratuit



Vous êtes bassiste. chanteur.se, guitariste, percussionniste, claviériste... Bref musicien.nne!

Montez sur scène pour jouer vos morceaux préférés! Une occasion unique de partager. de rencontrer d'autres artistes et de iouer ensemble dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

Les groupes se forment au moment des inscriptions et montent sur scène. Tous les genres musicaux sont les bienvenus! Les musicien ne.s. sont invité.e.s à apporter leurs propres instruments. L'Usine à Chapeaux met à disposition une batterie, un clavier, des amplis, micros et congas.

Animé et encadré par des professeur.e.s d'ateliers musicaux de l'Usine.



VOLO







Volo c'est une histoire de frangins. Olivier et Frédéric Volovitch. Deux voix aux élégances singulières qui se répondent, se complètent et s'accordent pour interroger le monde et les vastes tumultes à venir. À l'occasion des 20 ans du duo, ils proposent un nouveau spectacle Florilège. Une belle façon de découvrir ou redécouvrir leur univers très personnel, entre chansons tendres et engagées...



LES MINEURS 1 PARTIE

Bastien Ragot et Simon Bolzinger composent leurs morceaux où se mêlent trompette, violoncelle, contrebasse, guitare et voix. Depuis peu, Paul Chevret, un troisième larron, a intégré le groupe, pour apporter de nouvelles sonorités à l'aide de sa batterie.





SCÈNE * DECOUVERTES LOCALES SPÉCIAL METAL

② 20h45



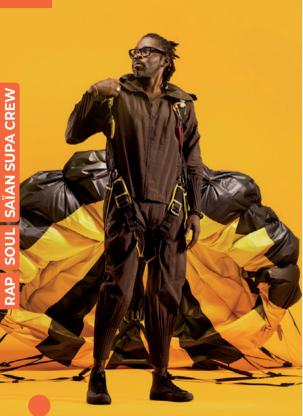
aratuit 🥱

NaKharA défend un metal frais. brut et franc brassant divers ingrédients venus du doom, du black ou du tech death.

Repurgator poursuit son envie de pousser le death metal à son paroxysme. Leur musique est la bande-son que Dante aurait choisie pour créer son enfer.

Daturha est un groupe de death metal mélodique progressif, proposant une musique alliant puissance et mélodie, naviguant entre les styles et les concepts. Un mélange d'influences multiples dans un style d'écriture narratif et contemplatif.





FÉFÉ



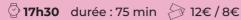
Il v a vingt ans. Féfé se faisait connaître au sein du Saïan Supa Crew dont il était une figure de proue, grâce notamment au succès fulgurant du single Angela.

Depuis, il est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap et chanson.

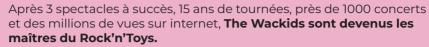
Féfé n'a jamais fini de surprendre et en 2024, il signe ce qu'il juge lui-même comme son meilleur album: Hélicoptère. Un feu d'artifice musical, puissant, sensible, explosif et dansant qui permet à Féfé de continuer à voyager dans le seul endroit où il se sent encore mieux qu'en studio d'enregistrement : la scène.











Dans ce MAXI concert de MINI toys, Blowmaster, Bongostar et Speedfinger réinterprètent le meilleur de la musique du XXIè siècle avec une panoplie d'instruments jouets et de gadgets sonores dérobée dans une chambre d'enfant. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu... ROCK IS NOT DEAD!

Spectacle à La Lanterne





MADAM

+ KILL THE PRINCESS TEREPARTIE

② 20h45 ≫ 13€/11€



Madam, ce sont trois musiciennes qui aiment ce qu'elles font et le font avec leurs tripes. Avec leur album, Thanks for the Noise. elles fêtent le retour du bruit après de lonas mois de silence imposé. Ce qu'elles veulent, c'est que les gens voient le plaisir qu'elles ont à monter sur scène, jouer leur rock intense, tendu, sans fioritures puis ressortir moites de sueur, la bouche pâteuse, avec une seule envie : recommencer!



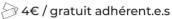
KILL THE PRINCESS TEREPARTIE

Groupe 100% féminin, Kill The Princess mêle ses influences pop et metal et balance un rock alternatif léché et poignant. Le quatuor est connu pour ses prestations scéniques percutantes à



LA SOIRÉE DES MICHELLE *





D'après une étude très sérieuse menée dans nos laboratoires secrets, il apparaît clairement que nous avons tous.te.s un Michel ou une Michelle qui sommeille en nous!

Le temps d'une soirée fun autour du bar et du dancefloor, nous vous proposons de laisser déborder votre imagination pour prendre les traits de votre Michel, Michelle, Michael, Miguel... Un seul mot d'ordre :

surprenez-nous et amusez-vous!



CONCERTS À VENIR À LA LANTERNE

en vente à partir du 7 septembre 2024









L.E.J + <u>1ère partie</u>

② 20h30 ⊘ 25€ / 22€

Après *Volume II*, un album de reprises de chansons françaises, **L.E.J** qui puise dans ses influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro... se lance à nouveau dans des compositions avec un nouvel album annoncé en 2025.



LES FATALS PICARDS





② 20h30 ⊘ 25€ / 22€

Au fil des années, **Les Fatals Picards** ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique...







Comme le **concert de rentrée** le 21 septembre !

tu as également accès aux **tarifs réduits** pour les spectacles de **La Lanterne**

et à des réductions chez nos partenaires commerçants

TARIF RÉDUIT

- → Adhérents de L'Usine à Chapeaux munis de leur carte
- → Enfants de 6 à 12 ans
- → Détenteurs d'une carte DAC (Université de Versailles Saint-Quentin)
- → Détenteurs d'une Carte Liberté Lanterne.

Bien que les concerts leur soient déconseillés, tous nos événements sont gratuits pour les moins de 6 ans (hors spectacles jeune public).

C'EST COMPLET...

Reeeelaaaax il y a reelax tickets!
Nous avons mis en place un
partenariat avec la plateforme de
revente officielle de billets entre
particuliers, reelax tickets. Elle vous
permettra d'acheter et de revendre
vos billets en toute sécurité.
Le paiement est garanti et l'acheteur
recevra un nouveau billet à son nom!

REMBOURSEMENT

Aucune demande de remboursement de vos billets de concerts ne sera acceptée en dehors des annulations ou des reports de spectacles.



MOYENS DE RÈGLEMENT



Réserve ta place en ligne sur billetterie.usineachapeaux.fr



LES STUDIOS DE L'USINE

Vous êtes musicien.ne, vous jouez seul.e ou en groupe et vous en avez assez de répéter dans votre chambre ou votre salon! L'Usine à Chapeaux vous propose l'accès à deux studios de 30 et 40 m² équipés (sono, micros, amplis, batteries...) pour des créneaux de trois heures hebdomadaires à l'année ou ponctuellement!

tarifs:

adhésion obligatoire 15€ individuel / 40€ famille

petit studio:

62,15€ à 113€ selon quotient familial (par musicien)

grand studio:

93,55€ à 170€ selon quotient familial (par musicien)

Inscriptions pour les nouveaux groupes le samedi 7 septembre de 17h à 18h au Café Club.

+ d'infos studio@usineachapeaux.fr





COURS COLLECTIFS

L'Usine à Chapeaux propose des cours collectifs de musique pour tous les âges et tous les niveaux. Éveil musical, découverte d'instruments, batucada, batterie, chant, clavier, guitare acoustique, guitare électrique, trompette, guitare basse, fanfare...

FANFARE JUNIOR



8-15 ans

des ateliers.

Avis aux fanfarons en herbe! Que vous soyez débutant.e.s ou expérimenté.e.s, venez vous initier aux joies du jeu collectif au sein de la fanfare "junior" de l'Usine à Chapeaux. Dans un esprit convivial, les fanfarons joueront des morceaux choisis ensemble, arrangés et dirigés par Bastien Ragot. Location d'instruments à votre disposition à l'accueil

+ d'infos usineachapeaux.fr ateliers@usineachapeaux.fr

L'Usine à Chapeaux est un lieu culturel de proximité qui s'adresse aux musicien.ne.s et artistes du sud des Yvelines et des villes alentour.

Les artistes, jeunes ou confirmé.e.s, amateurs. rices ou professionnel.le.s y trouvent des espaces pour répéter, se produire sur scène, travailler leur spectacle, développer leur réseau, se rencontrer, échanger avec des professionnel.le.s des musiques actuelles...

Nous mobilisons de nombreux outils pour vous accompagner dans le développement de votre projet musical (coaching scénique, répétitions sur scène, accueil pour réaliser un clip, masterclass, workshop, conférences...)

Nous vous aiguillons et vous conseillons gratuitement!

+ d'infos studio@usineachapeaux.fr

RÉSIDENCES

L'Usine à Chapeaux accompagne la création tout au long de l'année, accueille les artistes professionnel. le.s et leur offre un véritable espace pour créer leurs nouveaux spectacles.

Pendant plusieurs jours, sur une scène, avec du son et de la lumière, ils et elles construisent les spectacles qui vont bientôt partir en tournée.

+ d'infos progra@usineachapeaux.fr





DEVIENS BENEVOLE!

Nous accueillons des bénévoles, selon leurs envies, disponibilités et compétences. Être bénévole aux concerts de l'Usine à Chapeaux, c'est participer à l'organisation des spectacles. à la logistique, à la technique, à l'accueil des artistes et du public, au service du bar, à la vente et au contrôle des billets. à la gestion du vestiaire... et vivre une expérience humaine forte de rencontres, de partage, de passion et de découvertes musicales !

Si tu souhaites participer à l'organisation des concerts, il te suffit de nous contacter à : benevolat@usineachapeaux.fr

+d'infos sur nos autres actions bénévoles (ludothèque, séniors, famille, jeunesse...) www.usineachapeaux.fr rubrique association/ devenezbenevole

INFOS PRATIQUES

→ HORAIRES



Accès à la cour et au food-truck à 19h30.
Ouverture de la billetterie à 20h, de la salle et du bar à 20h30. Attention! Les horaires annoncés indiquent le début des concerts.

* Pour La Lanterne : la billetterie et le bar, les soirs de concerts, ouvrent à partir de 19h.

→ PROTÈGE TES OREILLES!

Des casques de protection auditive adaptés aux plus jeunes sont gratuitement mis à disposition pendant les concerts. Pour en bénéficier, faites-en la demande au bar du Café Club.

→ ACCÈS AUX CONCERTS À L'USINE À CHAPEAUX

Entrée par le parking au 3 rue Dubuc, 78120 Rambouillet.

→ À LA LANTERNE

2 rue de la Légion d'Honneur, 78120 Rambouillet

→ TRANSPORTS

* Dernier train vers Paris Montparnasse : semaine : **22h09**

week-end: 23h22 * Dernier bus: week-end: 1h05

* Dernier train vers Chartres:

semaine : 23H44 week-end : 00h44

(sous réserve de modification) horaires et informations : www.transilien.com

Pour venir aux concerts **OSE LE COVOITURAGE!** Pratique, économique et écologique, **pourquoi** s'en priver?

Rendez-vous sur le site www.blablacar.fr

→ BESOIN D'UN BABY-SITTING

Rendez-vous directement à l'accueil de l'Usine à Chapeaux pour accéder au listing des baby-sitters formé.e.s ou contactez-nous bij@usineachapeaux.fr



Poppy Fusée x Thérèse Scène découvertes locales

Fakear 07.12

23.11

30.11

Workshop Lutherie 08.12

Akira & le Sabbat + Maddy Street 14.12

21.12 **Tribute Solidaire des Studios** 11.01 Bœuf à l'Usine

18.01 Volo + Les Mineurs

Scène découvertes metal 25.01

31.01 Féfé

01.02 The Wackids jeune public

Madam + Kill The Princess 08.02

Soirée des Michel.le 15.02



crédits photos : Téo Jaffre (LMZG) / Jeanmi.F (KoHndo) / Romain Angiolini (Toan'Co) / Hugo Lardenet (Nelick) / Jérémy Beaudet (Sheng) / Olivier Metzger (Clara Ysé) / Emilija Milus (Lysistrata) / Antoine Henault (Poppy Fusée) / Sarah Jacquier (Thérèse) / Sarah Makharine (Fakear) / Noémie Lacote (Akira & le Sabbat) / Emma Birski (Maddy Street & L.E.J) / Yann Orhan (Volo) / Koria (Féfé) / F.Larronde (The Wackids) / Gabbie Burns (Madam & Kill the Princess) / Nathanaël Masson (Les Fatals Picards) / Conception : service communication de l'Usine à Chapeaux - Juillet 2024 - Ne pas jeter sur la voie publique.





















